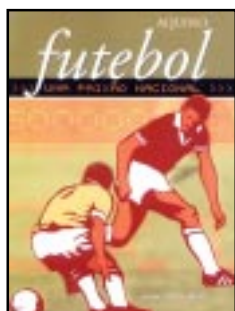


# INFORMATIVO

Publicação do Instituto Brasileiro Arte e Cultura  
Ano 2 - Número 7 - 2ª Quinzena - Janeiro 2005



## Mais Livros Sobre Futebol



**A Bola da Vez** (Ed. Infinito, 2000), de Antonio Afif, traz uma análise pioneira sobre as estratégias voltadas ao marketing esportivo, um assunto a ser repensado nos dias atuais, em que parceiros duvidosos ameaçam investir maciçamente nos clubes de futebol. Ainda no mesmo assunto e do mesmo autor, **Futebol 100% Profissional** (Ed. Gente, 1997), escrito em parceria com José Carlos Brunoro, ex-gerente da Parmalat na bem sucedida parceria com o Palmeiras. Cada vez mais o futebol invade a literatura, seja adulta ou infanto-juvenil: **O Goleiro e a Fada de Batom** (Atual Editora, 2000), é uma das boas obras incluídas no segundo gênero, utilizando o futebol como pano de fundo para o romance entre dois adolescentes. **Futebol, Uma Paixão Nacional** (Jorge Zahar Editor, 2002), de Rubim Santos Leão de Aquino, é uma das mais cativantes obras publicadas em nosso país. Além de traçar uma evolução da História do futebol desde o antigo Egito, traz informações sobre Copas do Mundo, clubes do Brasil, filmografia e curiosidades diversas sobre o esporte bretão mais brasileiro do mundo. Visite e faça a sua consulta no sítio [www.futebolimaginario.com.br](http://www.futebolimaginario.com.br).

**Ano da Arquitetura**

Dentro do **Projeto Personalidade**, homenagem do IBAC a grandes nomes da cultura brasileira, 2005 é o **Ano Vilanova Artigas**, reverenciando um de nossos maiores arquitetos. Como em toda atividade dependente de patrocínio, continuamos em captação para a realização de projetos referentes ao **Ano Johnny Alf**, realizado em 2004.

A preservação da Memória Brasileira é um bem que não tem preço. Pena que nosso trabalho custe tanto. Contribua para que esta iniciativa possa continuar. Somos uma entidade sem fins lucrativos. Torne-se um Amigo do IBAC. **Contatos: Rua Maria Lopes, 813, Vila Rosa, São Paulo-SP, CEP 02376-000, Telefone 6996-6020, e-mail: renatosa@ig.com.br Banco do Brasil - Agência 1541-5 - Conta 30231-7**

## Central de Documentação

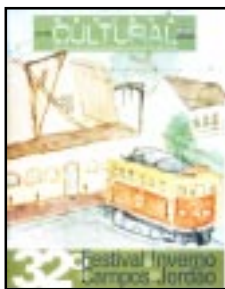
Encontram-se avançadas as conversações para o início de um **Centro de Documentação** do IBAC. Além da organização e catalogação de acervo, em breve estaremos produzindo material de depoimentos do próprio instituto. Acompanhem as novidades do projeto através da página [www.ibacbr.com.br](http://www.ibacbr.com.br).

## Áreas de Atuação do IBAC

A partir de agora, ao visitar o sítio [www.ibacbr.com.br](http://www.ibacbr.com.br), você conhecerá maiores detalhes sobre nossas áreas de atuação, através de textos de apresentação escritos por nossos patronos. Neles, você saberá o que é cada área, quais as atividades relacionadas à ela e, numa exposição sucinta, qual a situação da área em nosso país nos dias atuais. Visite o menu **Áreas de Atuação** e saiba o que pensam algumas das cabeças mais privilegiadas do Brasil.

## Revista Cultural

Adicionamos à nossa hemeroteca os exemplares de números 2, 20, 23, 24 (foto), 28 e 29 da **Revista Cultural**. Trata-se de publicação oficial, distribuída pela Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo, contendo toda a programação cultural desenvolvida pelo governo estadual. Além da agenda de eventos, a revista traz várias matérias sobre as mais diversas áreas artísticas, roteiro com os principais espaços culturais públicos (museus, casas de cultura, teatros, etc.) na capital e interior do estado, entrevistas com grandes personalidades do meio artístico e cultural e muitas outras informações. Leitura bastante agradável e informativa, sem enfoque exagerado à propaganda da atuação estatal na difusão e produção cultural paulista.



informações. Leitura bastante agradável e informativa, sem enfoque exagerado à propaganda da atuação estatal na difusão e produção cultural paulista.

## Projeto Tocadores

Agradecemos imensamente, a doação do livro e dos dois documentários em VHS do **Projeto Tocadores**, realizado pela Olaria Projetos de Arte e Educação. Trata-se de um mapeamento da música de tradição oral em nosso país, através da história de vida dos instrumentistas anônimos e sua importante inserção nas comunidades em que vivem. O resultado é fruto de ampla pesquisa fundamentada nos aspectos musicais, históricos, sociais e pessoais de cada enfoque, em duas regiões do país: Brasil Central e Litoral Sul. Os autores do livro são Lia Marchi, Juliana Saenger e Roberto Corrêa.



Os documentários têm produção e direção de Luiz Stein, um dos maiores colaboradores do IBAC. Altamente recomendável. Consulte essa e outras obras em [www.ibacbr.com.br](http://www.ibacbr.com.br).

## Somos o IBAC

### Membros Fundadores:

Alexandre Prado  
Angela Esther Aravena Fernandez  
Antônio Martins dos Reis  
Antonio Perez Pellegrina  
Antônio Rogério de Lima  
Deborah de Marco Ridolfi  
Elis Andréa T. Tochihara  
José Lopes Jr.  
Júlio Eujácio Alves Marcelino  
Lúcia Maria Saldini Bazeggio  
Maria Aparecida Lopes Bob  
Osvaldo Makoto Yasuda  
Renato de Sá  
Rogério Hideo Tochihara

### Diretoria Executiva:

Presidente: Renato de Sá  
Vice-Presidente: Angela Esther Aravena Fernandez  
Secretário: Antonio Perez Pellegrina  
2º Secretário: Antonio Rogério de Lima  
Tesoureira: Maria Aparecida Lopes Bob  
2º Tesoureira: Elis Andréia T. Tochihara  
3ª Tesoureira: Rogério Hideo Tochihara