

INFORMATIVO

Publicação do Instituto Brasileiro Arte e Cultura
Ano 2 - Número 8 - 1ª Quinzena - Fevereiro 2005



Discoteca IBAC

Novos títulos acabam de ser incluídos em nossa discoteca. **Chôro Para Violoncelo e Orquestra** e **Chôro para Clarineta e Orquestra**, ambos de Mozart Camargo Guarnieri, com regência do próprio autor. **Concerto para Harmônica e Orquestra, Bachianas Brasileiras nº 5, Nesta Rua** e **João Cambuê**, todas de Heitor Villa-Lobos, com interpretação de Robert Bonfiglio à harmônica, acompanhado pela Orquestra Sinfônica de Nova York, sob regência de Gerard Schwarz. **Responsórios Fúnebres (Ofício 1816), para Solistas, Côro e Orquestra**, do Pe. José Maurício Nunes Garcia, um dos maiores nomes da Música Barroca Brasileira, gravados pelo Coral e Orquestra The Sixteen, sob regência de Harry Christophers. Duas peças de Francisco Mignone: **Missa em Fá Maior para 4 Vozes a Capela**, gravada pela Associação e Canto Coral do Rio de Janeiro, regida por Cleofe Person de Mattos, e **Sonata para 2 Fagotes**, com interpretação de Noel Devos e Airton Barbosa. **Três Peças para Orquestra** (Dança do Véu, Interlúdio e Garatuja), de Alberto Nepomuceno, em gravação da Orquestra Sinfônica Brasileira, sob regência do grande Souza Lima. **O Trenzinho do Caipira**, de Heitor Villa-Lobos, em um inovador arranjo para trio com Turibio Santos (violão), Clara Sverner (piano) e Paulo Moura (saxofone). Todas as obras estão em formato k-7. Além de raras, estas gravações são fundamentais para perceber a dimensão mundial atingida pela música sinfônica brasileira. Embora de autor estrangeiro, incorporamos a nosso acervo o **Concerto Para Grupo e Orquestra**, de Jon Lord, gravada pelo grupo de Rock inglês Deep Purple com acompanhamento da Royal Philharmonic Orchestra. Trata-se de obra de referência para nossos cursos de apreciação, uma vez que é um dos primeiros concertos para grupo de rock e orquestra do mundo. Consulte em www.ibacbr.com.br.

A preservação da Memória Brasileira é um bem que não tem preço. Pena que nosso trabalho custe tanto. Contribua para que esta iniciativa possa continuar. Somos uma entidade sem fins lucrativos. Torne-se um Amigo do IBAC. **Contatos: Rua Maria Lopes, 813, Vila Rosa, São Paulo-SP, CEP 02376-000, Telefone 6996-6020, e-mail: renatosa@ig.com.br Banco do Brasil - Agência 1541-5 - Conta 30231-7**

Revista de Artes



Recebemos a doação de 4 exemplares da revista **D.O. Leitura**, uma publicação da Imprensa Oficial do Estado de São Paulo. Com certeza é uma das mais interessantes publicações brasileiras, enfocando todas as áreas artísticas e culturais, num projeto com o qual nos sentimos bastante identificados. Matérias especiais, artigos inéditos, resenhas de livros, reportagens, ensaios críticos e muito mais. Encontra-se em cartão na revista, o **Caderno Paulista**, registro vivo da História do estado de São Paulo. Grande e obrigatória leitura.

Memória

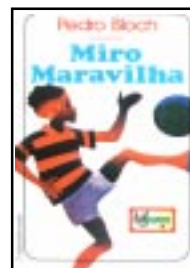
Adicionamos a nosso acervo, mais alguns programas da série **Memória**, produzida pelo CEDOM (Centro de Documentação e Memória) da Rádio Bandeirantes, dirigido pelo jornalista Milton Parron, também apresentador da série. Trata-se de três fitas K-7, contendo a série de programas especiais sobre os **66 anos de existência da Rádio Bandeirantes**. Ali, pode-se encontrar um grande número de gravações antigas, contendo trechos de programas de sucesso (O Trabuço, com Vicente Leporace; O Pulo do Gato, com José Paulo de Andrade; etc.), histórico dos mesmos, depoimentos de personalidades ligadas à emissora, narrações esportivas, vinhetas e chamadas comerciais diversas, entre outras preciosidades. Imprescindível!

Novo Formato do Informativo

Em breve, você poderá visualizar o Informativo IBAC, também ligado na rede. Estaremos disponibilizando todas as edições. Caso você não tenha os números anteriores, consulte www.ibacbr.com.br e fique por dentro de todas as nossas atividades.

Biblioteca Futebol Imaginário

Novos livros sobre Futebol: **As Incríveis Histórias do Futebol**, de Roberto Avallone (Tipo Editora, 2001), traz uma coletânea de sabrosas histórias de bastidores e curiosidades a respeito do esporte bretão. Boa leitura, exclamação! **Pobre Corinthiano Careca**, de Ricardo Azevedo (Editora Ática, 1998), é uma das grandes histórias voltadas ao público infanto-juvenil, tendo o futebol como pano de fundo. Maria Alice Barroso, em **Bola no Pé** (Global Editora, 1996), conta a trajetória do garoto Tião, adolescente que vai ao Rio de Janeiro tentar a sorte no Flamengo. Para concluir,



duas obras infanto-juvenis de Pedro Bloch: **Miro Maravilha** (foto) e **Rafa, Bom de Bola** (Ediouro). Saiba mais sobre essas e outras obras, visitando www.futebolimaginario.com.br.

Somos o IBAC

Membros Fundadores:

Alexandre Prado
Angela Esther Aravena Fernandez
Antônio Martins dos Reis
Antonio Perez Pellegrina
Antônio Rogério de Lima
Deborah de Marco Ridolfi
Elis Andréa T. Tochihara
José Lopes Jr.
Júlio Eujácio Alves Marcelino
Lúcia Maria Saldini Bazeggio
Maria Aparecida Lopes Bob
Oswaldo Makoto Yasuda
Renato de Sá
Rogério Hideo Tochihara

Diretoria Executiva:

Presidente: Renato de Sá
Vice-Presidente: Angela Esther Aravena Fernandez
Secretário: Antonio Perez Pellegrina
2º Secretário: Antonio Rogério de Lima
Tesoureira: Maria Aparecida Lopes Bob
2º Tesoureira: Elis Andréa T. Tochihara
3ª Tesoureira: Rogério Hideo Tochihara