

INFORMATIVO

Publicação do Instituto Brasileiro Arte e Cultura
Ano 2 - Número 12 - 1ª Quinzena - Abril 2005



Biblioteca IBAC

Novas obras em nossa biblioteca: **Gramática em 44 Lições**, de Francisco Platão Savioli (Ed. Ática, 1986), é uma das obras didáticas mais utilizadas como referência no ensino regular de nosso país. Importante não apenas para estudantes, mas para todos que consideram o ato de expressar-se como item fundamental da cidadania. **Ensaios de Literatura e Filologia - Vol. 1** – publicação do Departamento de Letras Clássicas da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1978 –, é uma jóia rara, sobretudo nos dias atuais. Trata-se de uma coletânea de cinco textos, de renomados professores da referida instituição, cujo objetivo central é alertar para a importância do conhecimento das origens da língua portuguesa, partindo da compreensão de elementos referentes à cultura greco-romana, berço da cultura ocidental. Lá se vão quase trinta anos desde de sua publicação, e o dialeto atual recheado de “os mano”, “as mina” e “tá ligado”, nos faz perceber a sua importância, ainda que despidos de qualquer preconceito contra a evolução dinâmica e a modernidade da língua. **O Poder Jovem e Mais 79 Textos em Prosa e Verso**, de Carlos Drummond de Andrade (Ed. José Olympio, 1978), é aquilo que o nome já diz e todo mundo bem sabe: um desfile de preciosidades do grande escritor mineiro. Dispensa comentários. Para fechar, duas obras de Lima Barreto: **Clara dos Anjos**, novela publicada postumamente, do original em 16 edições da revista Sousa Cruz (1923-1924) – publicação original da Editora Mérito (1948), que necessita com urgência de restauração –, e o clássico definitivo do autor, **Triste Fim de Policarpo Quaresma** (Gráfica Editora Brasileira, 1948), publicado originalmente em folhetins do Jornal do Comércio, no Rio de Janeiro, em 1911. Para saber mais sobre o acervo, visite www.ibacbr.com.br.

A preservação da Memória Brasileira é um bem que não tem preço. Pena que nosso trabalho custe tanto. Contribua para que esta iniciativa possa continuar. Somos uma entidade sem fins lucrativos. Torne-se um Amigo do IBAC. **Contatos: Rua Maria Lopes, 813, Vila Rosa, São Paulo-SP, CEP 02376-000, Telefone 6996-6020, Fax 6262-3603, e-mail: gol@futebolimaginario.com.br / ibac@ibacbr.com.br - Banco do Brasil - Agência 1541-5 - Conta 30231-7**

Uma Nova Política Cultural

Finalizamos no último mês um documento denominado **Propostas Para Uma Política Cultural**. Trata-se de um projeto que busca pensar uma nova forma de condução para a cultura brasileira, fundamentada sobre quatro itens essenciais: promover um amplo mapeamento da produção artístico-cultural brasileira, em todas as suas nuances e regionalismos, com investimentos em publicações e gravações audio-visuais de registro histórico; trabalhar ativamente na formação de público apto à interação com as mais diversas formas de manifestação artístico-cultural, através de cursos disponibilizados com fácil acessibilidade pública em todo o país; promover um amplo programa de divulgação da produção brasileira, tanto em nível interno quanto externo, baseado em critérios que estejam além da simples “indústria cultural”; e elaborar uma política que leve à criação de um mercado de trabalho para o artista brasileiro, particularmente no quesito “arte de rua”. Tal proposta começa a ser veiculada em breve na página www.ibacbr.com.br. Esperamos criar um amplo debate que leve, quem sabe, a um projeto de lei federal. Aguardamos contatos com críticas e sugestões.

Registro Obrigatório



Mais Zica Bergami: recebemos das mãos da própria autora, o livro **À Luz do Lampião** (Ed Scortecchi, 1998), onde 32 de suas canções encontram-se registradas em partitura.

Em um país onde o cancionário popular carece de registro – exceções feitas às iniciativas de Almir Chediak, Claudio Hodnik (junto à Ed. Vitale) e poucos outros –, a obra torna-se obrigatória a todos os interessados por música. Grande figura humana, Zica é ainda pintora primitivista, dona de uma obra que merece ser catalogada. Quem sabe o IBAC...

Discoteca IBAC



Novas pérolas em nosso acervo: recebemos das mãos do próprio Tabajara Belo, o CD demo **Violão**, em que desfilam 5 peças instrumentais de rara beleza.

Para ouvir com atenção, enquanto aguarda-se o lançamento do álbum oficial desse grande instrumentista, que brindou-nos ainda, com outra preciosidade da qual participa: o projeto **Tavinho Moura**, em que músicas do compositor mineiro são gravadas pela Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, sob regência de Wagner Tiso. Obra primorosa, onde o virtuosismo do violonista pode ser conferido na faixa “O Padre, a Moça”. Zica Bergami, a compositora da eterna “Lampião de Gás”, acaba de ter sua obra revisitada em dois grandes CDs: **Salada de Danças**, em que a própria autora interpreta 13 canções, e **Zezé Freitas Interpreta Zica Bergami**, homenagem de uma grande intérprete. Essencial!

Somos o IBAC

Membros Fundadores:

Alexandre Prado
Angela Esther Aravena Fernandez
Antônio Martins dos Reis
Antonio Perez Pellegrina
Antônio Rogério de Lima
Deborah de Marco Ridolfi
Elis Andréa T. Tochihara
José Lopes Jr.
Júlio Eujácio Alves Marcelino
Lúcia Maria Saldini Bazeggio
Maria Aparecida Lopes Bob
Osvaldo Makoto Yasuda
Renato de Sá
Rogério Hideo Tochihara

Diretoria Executiva:

Presidente: Renato de Sá
Vice-Presidente: Angela Esther Aravena Fernandez
Secretário: Antonio Perez Pellegrina
2º Secretário: Antonio Rogério de Lima
Tesoureira: Maria Aparecida Lopes Bob
2º Tesoureira: Elis Andréia T. Tochihara
3ª Tesoureira: Rogério Hideo Tochihara