

INFORMATIVO

Publicação do Instituto Brasileiro Arte e Cultura
Ano 2 - Número 13 - 2ª Quinzena - Abril 2005



Futebol e Literatura

A *Linguagem Popular do Futebol*, de José Maurício Capinussú (IBRASA, 1988) é indispensável aos amantes do futebol: trata-se de um estudo original sobre a linguagem empregada pelos narradores futebolísticos, durante as transmissões de partidas pelo rádio e pela TV, incluindo mais de 400 expressões analisadas criteriosamente. Guia profundo e esclarecedor. Mais cinco obras voltadas ao público infanto-juvenil tendo o futebol como pano de fundo: *O Incrível Roubo da Loteca* (Ed. Moderna, 1992), de Stella Car, é uma aventura em que três amigos tentam desvendar o mistério envolvendo um inesperado resultado de uma partida de futebol. Teria havido manipulação do placar, atendendo a interesses excusos? Interessante, ainda mais em um país onde ficção e realidade tendem a andar muito próximas, particularmente em situações que envolvem desmandos e corrupção. Ronald Claver, talentoso escritor mineiro, assina duas obras: a primeira, *Ana e Pedro* (Ed. Moderna, 1990), em parceria com Vivina de Assis Viana, traz a deliciosa história de dois adolescentes que vão se conhecendo através de cartas, onde a paixão pelo futebol tem lugar de destaque. A segunda, *Paixão em Preto e Branco - Uma História de Júlio e Júlia* (Ed. RHJ, 2001), narra um romance em que, a paixão do autor pelo Clube Atlético Mineiro é transmitida ao leitor. Lírico e envolvente. No mesmo livro, escrito a partir da contracapa, *Meu Amigo Azul*, de Flávio Berutti, é um hino de amor ao glorioso Cruzeiro-MG, a partir da história de vida de um adolescente. A idéia, além de original é muito interessante, e poderia incentivar publicações em homenagens a outros clubes. Pra finalizar, *Método Sensorial no Futebol*, tese de Edu Antunes Coimbra (Ed. Mauad, 2001). Veja em www.futebolimaginario.com.br.



A preservação da Memória Brasileira é um bem que não tem preço. Pena que nosso trabalho custe tanto. Contribua para que esta iniciativa possa continuar. Somos uma entidade sem fins lucrativos. Torne-se um Amigo do IBAC. **Contatos: Rua Maria Lopes, 813, Vila Rosa, São Paulo-SP, CEP 02376-000, Telefone 6996-6020, Fax 6262-3603, e-mail: gol@futebolimaginario.com.br / ibac@ibacbr.com.br - Banco do Brasil - Agência 1541-5 - Conta 30231-7**

Dança na Área

A área de Dança começa a ter maiores referências no acervo do IBAC. Recentemente, recebemos a doação das seguintes obras: *Márika Gidali - Singular e Plural* (Ed. Senac, 2001), traz a biografia de um dos maiores nomes da Dança Brasileira, através do texto de Décio Otero. Enriquece a obra, um precioso painel fotográfico com momentos marcantes da carreira de Márika. *Flávio Império em Cena* (Ed. Sesc), traça um panorama da obra de um dos mais versáteis artistas de nosso país, cuja atuação cenográfica marcou inúmeros espetáculos de Dança e Teatro. Primoroso! Resgatar a trajetória das artes na capital paulista através de imagens publicadas no jornal *Última Hora*: eis o objetivo do livro *Arquivo em Imagens nº 5* (Arquivo do Estado, 2001). No quesito Dança, o texto "Três Décadas de Ballet", de Márika Gidali e Décio Otero, traça um panorama da produção no período entre 1950 e 1979. Em futuras edições, citaremos outras preciosidades. Fica aqui o nosso agradecimento à Ismael Guiser, grande figura humana e nosso patrono na área de Dança, responsável pela doação das obras. Saiba mais, visitando o sítio www.ibacbr.com.br.

Discoteca IBAC



Quem ainda não conhece precisa se apressar: ouvir as meninas do grupo Amaranto, é uma bela experiência. Recebemos delas, a doação de seus 3 CDs: *Retrato da Vida*, o primeiro trabalho, traz uma releitura de canções de Djavan. *Aos Olhos de Guignard*, trabalho em conjunto com a cantora Marina Machado, homenageia a obra do jovem compositor mineiro Flávio Henrique – também presente na gravação. O trabalho mais recente, *Brasilêro*, abre espaço a jovens e talentosos compositores. Fenomenal!

Videoteca IBAC



A videoteca do IBAC recebeu recentemente um grande reforço, graças ao apoio de Celso Sabadin, grande patrono na área de Cinema, e responsável pela doação das obras. Vejamos alguns títulos: *Alma Corsária*, de Carlos Reichenbach, traz uma tocante história de amizade, através da trajetória de dois amigos desde a infância. *Barrela - Escola de Crimes*, de Marco Antônio Cury, transpõe para a tela o universo da dramaturgia do genial Plínio Marcos, narrando a trajetória de cinco encarcerados. A exploração desumana de ouro em terras indígenas, é o tema central de *Capitalismo Selvagem*, do diretor André Klotzel. Todas as obras estão no formato VHS e são da produtora Sagres-Rio Filme. Também em VHS, *Como Ser Solteiro* (Rio Filme), de Rosane Svartman, é uma grande comédia, exaltação aos maus costumes da arte da sedução. Consulte em www.ibacbr.com.br.

Somos o IBAC

Membros Fundadores:

Alexandre Prado
Angela Esther Aravena Fernandez
Antônio Martins dos Reis
Antonio Perez Pellegrina
Antônio Rogério de Lima
Deborah de Marco Ridolfi
Elis Andréa T. Tochihara
José Lopes Jr.
Júlio Eujácio Alves Marcelino
Lúcia Maria Saldini Bazeggio
Maria Aparecida Lopes Bob
Osvaldo Makoto Yasuda
Renato de Sá
Rogério Hideo Tochihara

Diretoria Executiva:

Presidente: Renato de Sá
Vice-Presidente: Angela Esther Aravena Fernandez
Secretário: Antonio Perez Pellegrina
2º Secretário: Antonio Rogério de Lima
Tesoureira: Maria Aparecida Lopes Bob
2º Tesoureira: Elis Andréia T. Tochihara
3ª Tesoureira: Rogério Hideo Tochihara