

# INFORMATIVO

Publicação do Instituto Brasileiro Arte e Cultura  
Ano 2 - Número 14 - 1ª Quinzena - Maio 2005



## Mais Cinema Nacional



Ainda da série mencionada no informativo anterior, três novos títulos incorporam-se ao nosso acervo: **O Dia da Caça** (2000), do diretor Alberto Graça, é um filme de ação sobre o tráfico de drogas. No elenco, Marcello Antony, Paulo Vespúcio e Barbara Schulz, entre outros. **O Homem Nu** (foto), do consagrado diretor Hugo Carvana, é uma hilariante comédia baseada no conto de Fernando Sabino, que assina o roteiro do filme. Ambas as produções são da Europa Filmes. A trajetória do autor teatral Antônio José da Silva é narrada em **O Judeu** (Play Arte / Tatu Filmes, 1995), do diretor Jom Tob Azulay. Importante retrato de um dos mais difíceis períodos da História do Brasil. Agradecemos às produtoras pela doação. Para saber mais sobre nosso acervo, visite a página eletrônica [www.ibacbr.com.br](http://www.ibacbr.com.br).

## Projetos na Rede

A partir de agora, você já pode conhecer maiores detalhes sobre os projetos desenvolvidos pelo IBAC. Visitando nosso sítio [www.ibacbr.com.br](http://www.ibacbr.com.br), clique no menu Projetos, e fique por dentro das nossas produções. Participe, enviando sugestões e novas idéias. O debate é sempre bem vindo.

## Um Novo Olhar

Iniciamos algumas conversações que tendem a viabilizar, através de parcerias, o projeto **Um Novo Olhar**. Voltado ao público leigo em geral, objetiva trabalhar na formação de cidadãos aptos a interagir com diversas manifestações artísticas e culturais. Aguardem novidades.

A preservação da Memória Brasileira é um bem que não tem preço. Pena que nosso trabalho custe tanto. Contribua para que esta iniciativa possa continuar. Somos uma entidade sem fins lucrativos. Torne-se um Amigo do IBAC. **Contatos: Rua Maria Lopes, 813, Vila Rosa, São Paulo-SP, CEP 02376-000, Telefone 6996-6020, Fax 6262-3603, e-mail: [gol@futebolimaginario.com.br](mailto:gol@futebolimaginario.com.br) / [ibac@ibacbr.com.br](mailto:ibac@ibacbr.com.br) - Banco do Brasil - Agência 1541-5 - Conta 30231-7**

## Música e Cultura

Nossa biblioteca conta a partir de agora com duas importantes obras: **Lições Elementares de Teoria Musical** (Ed. Ricordi, 1917), do professor Samuel Arcaño é, ainda hoje, um dos livros mais procurados para o ensino da teoria musical em nosso país. Mesmo que alguns conceitos estejam em desuso, vale como referência histórica de uma das primeiras obras da didática musical brasileira. **Marketing Cultural: Um Investimento com Qualidade** (Informações Culturais, 1998), traz uma coletânea de textos fundamentais para a compreensão do atual momento da produção cultural em nosso país, marcada pelos conceitos de mercado e indústria cultural e pela utilização de leis de incentivo. Importantíssimo para artistas, produtores e organizações, que fazem do investimento em cultura o seu dia-a-dia.

## Global Editora

Recebemos da Global Editora, a doação de duas obras primorosas: **A Vaca Voadora**, de Edy Lima, é sem dúvida um dos maiores clássicos da literatura infanto-juvenil brasileira. Em sua 31ª edição, esse texto em que o fantástico e o extraordinário estão sempre presentes, continua atual e surpreendente. Para jovens de todas as idades. **Um Fio de Prosa**, é uma coletânea de contos e crônicas para o público jovem. Nomes como Mário Quintana, Cora Coralina, Marina Colasanti e Luís da Câmara Cascudo, entre outros, elevam qualquer obra ao quilate máximo. Agradecemos ainda, o envio do **Catálogo Geral** da editora, riquíssimo em obras que têm tudo a ver com o IBAC. Em nosso sítio, estaremos divulgando várias delas. Fiquem ligados.



## Discoteca IBAC

Acrescentamos à nossa discoteca, dois CDs Demo do guitarrista Renato de Sá: **Renato de Sá e Grupo** (1998), traz quatro faixas em que a proposta de dar uma roupagem moderna a clássicos do Chôro já se faz presente. Ao invés do tradicional grupo regional, um quarteto formado por guitarra electroacústica, violão, contrabaixo e bateria. ... e **Continuamos Nós** (2002), traz a performance do grupo numa apresentação ao vivo – uma quase *jam session* – realizada no SESC Taubaté, em 2000, onde são revisitadas obras consagradas do Chôro e da Bossa Nova. Destaque para a bela arte do CD (foto), realizada por Maria Bob e Angela Oskar.



## Somos o IBAC

### Membros Fundadores:

Alexandre Prado  
Angela Esther Aravena Fernandez  
Antônio Martins dos Reis  
Antonio Perez Pellegrina  
Antônio Rogério de Lima  
Deborah de Marco Ridolfi  
Elis Andréa T. Tochihara  
José Lopes Jr.  
Júlio Eujácio Alves Marcelino  
Lúcia Maria Saldini Bazeggio  
Maria Aparecida Lopes Bob  
Osvaldo Makoto Yasuda  
Renato de Sá  
Rogério Hideo Tochihara

### Diretoria Executiva:

Presidente: Renato de Sá  
Vice-Presidente: Angela Esther Aravena Fernandez  
Secretário: Antonio Perez Pellegrina  
2º Secretário: Antonio Rogério de Lima  
Tesoureira: Maria Aparecida Lopes Bob  
2º Tesoureira: Elis Andréia T. Tochihara  
3ª Tesoureira: Rogério Hideo Tochihara