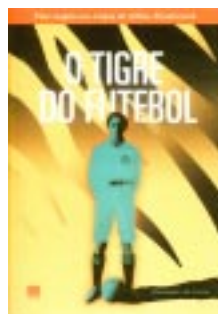


INFORMATIVO

Publicação do Instituto Brasileiro Arte e Cultura
Ano 2 - Número 15 - 2ª Quinzena - Maio 2005



Futebol Imaginário: Livros



Algumas preciosidades da literatura futebolística ingressam em nosso acervo: **O Tigre do Futebol** (Ed. DBA, 1999), de Alexandre da Costa, biógrafo Arthur Friedreich, o maior artilheiro de todos os tempos – sim, oficialmente, maior do que Pelé. Fascinante viagem por uma época em que empresários e patrocinadores jamais imaginariam ditar as regras do nosso maior patrimônio cultural. Imagine uma pequena cidade interiorana, onde segredos e verdades de cada morador estão relacionados à paixão pelo futebol. Este é o roteiro do romance infanto-juvenil **Na Marca do Pênalti** (Atual Editora, 1999), de Leo Cunha. Obra primorosa, enriquecida pelas ilustrações de Roger Mello. Vale conferir! Quem não se encantou durante a juventude, com as fascinantes histórias da **Série Vaga-Lume**, da Editora Ática? Pois é, para melhorar ainda mais, duas obras da coleção têm o futebol como pano de fundo: **A Grande Virada**, de Raul Drewnick, aborda o problema das drogas entre os jovens, e **Jogo Sujo**, de Marcelo Duarte – aquele mesmo do “Fanáticos Por Futebol” –, é um romance policial, onde o jogador revelação da temporada some, às vésperas da decisão do campeonato brasileiro. Agora, uma pequena pausa, necessária sempre que se deve reverenciar uma divindade! **Histórias da Bola**, é um depoimento dado a Nilton Souza, por ninguém menos que sua majestade Falcão, o Rei de Roma. Mais do que uma autobiografia, a obra (L&PM Editores, 1996), traz inúmeras memórias de um dos maiores nomes do futebol mundial. E imaginar que Falcão não foi campeão do mundo com a seleção. Azar do futebol. Consulte em www.futebolimaginario.com.br.

A preservação da Memória Brasileira é um bem que não tem preço. Pena que nosso trabalho custe tanto. Contribua para que esta iniciativa possa continuar. Somos uma entidade sem fins lucrativos. Torne-se um Amigo do IBAC. **Contatos: Rua Maria Lopes, 813, Vila Rosa, São Paulo-SP, CEP 02376-000, Telefone 6996-6020, Fax 6262-3603, e-mail: gol@futebolimaginario.com.br / ibac@ibacbr.com.br - Banco do Brasil - Agência 1541-5 - Conta 30231-7**

Material Sobre Dança

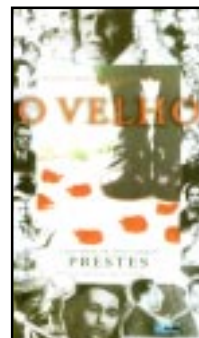
Fantasia Brasileira - O Balé do IV Centenário (Ed. SESC, 1998), é uma obra ímpar: através de um texto primoroso recheado de belíssimas fotos, constrói um precioso documento sobre o inesquecível evento que marcou os 400 anos da metrópole paulistana. Em **Dançar a Vida** (Ed. Nova Fronteira, 1973), Roger Garaudy, um dos maiores pensadores franceses do século XX, aborda a Dança como símbolo do ato de viver e parte integrante das respostas às questões fundamentais da existência humana. Obra de referência essencial à todos que se interessam pela área. Duas obras em vídeo: **2ª Mostra Internacional Comport em Dança 1997**, traz algumas das apresentações ocorridas neste que foi um dos grandes eventos realizados no Brasil. Destaque para a **Cia. de Dança Ismael Guiser**, que também é enfocada em outra fita, apresentando os balés **Élégiaque, Quebrada e Promenade**. Ambas as produções estão no formato super VHS – estamos providenciando a conversão para DVD. Visite www.ibacbr.com.br e saiba mais sobre elas.



Tribuna IBAC

Iniciamos no último dia 12 de Maio, o projeto **Noites Brasileiras**, com a gravação do depoimento de **Johnny Alf**, um dos precursores da Bossa Nova e nosso patrono na área de Música. O projeto visa gravar em vídeo, mensalmente, o depoimento de uma grande personalidade brasileira no campo das artes e da cultura. Desejamos longa vida à iniciativa – apesar de todas as dificuldades – e agradecemos aos parceiros **Planeta Tela, LM Stein Produções, Claudete Pontes e Walter Webb**.

Videoteca IBAC



Quatro títulos de nosso acervo: **O Velho** (Rio Filme, 1997), do diretor Toni Venturi. Documentário que retrata a vida de Luís Carlos Prestes, maior líder comunista de nosso país. Imperdível panorama da História brasileira durante grande parte do século XX. Da Europa Filmes, **Amores Possíveis**, que narra três versões diferentes do que poderia ter sido o romance entre Carlos Eduardo (Murilo Benício) e Julia (Carolina Ferraz), caso um fato do passado tivesse acontecido, e **O Casamento de Louise**, comédia que descreve os universos nem tão diferentes, de uma patroa e sua empregada. Da produtora Versátil, um título da Coleção Arnaldo Jabor, **O Casamento**, da obra de Nelson Rodrigues, grande clássico dos anos 1970. Consulte em www.ibacbr.com.br.

Somos o IBAC

Membros Fundadores:

Alexandre Prado
Angela Esther Aravena Fernandez
Antônio Martins dos Reis
Antonio Perez Pellegrina
Antônio Rogério de Lima
Deborah de Marco Ridolfi
Elis Andréa T. Tochihara
José Lopes Jr.
Júlio Eujácio Alves Marcelino
Lúcia Maria Saldini Bazeggio
Maria Aparecida Lopes Bob
Osvaldo Makoto Yasuda
Renato de Sá
Rogério Hideo Tochihara

Diretoria Executiva:

Presidente: Renato de Sá
Vice-Presidente: Angela Esther Aravena Fernandez
Secretário: Antonio Perez Pellegrina
2º Secretário: Antonio Rogério de Lima
Tesoureira: Maria Aparecida Lopes Bob
2º Tesoureira: Elis Andréia T. Tochihara
3ª Tesoureira: Rogério Hideo Tochihara