

INFORMATIVO

Publicação do Instituto Brasileiro Arte e Cultura
Ano 2 - Número 19 - 2ª Quinzena - Julho 2005



Gravadora CPC-UMES



Nossa discoteca ficou muito mais rica, como qualquer outra que possua as obras do catálogo da gravadora **CPC-UMES**. Aliás, o *slogan* não poderia ser mais verdadeiro: Gravadora CPC-UMES, Fazendo a Música que o Brasil merece. Falaremos aqui, de uma pequena parte do acervo que nos foi enviado, deixando outras obras para o próximo número. **Maneira de Ser** (foto), do Bando de Macambira, é uma aula de música regional brasileira, com arranjos de simplicidade e beleza exuberantes. Também pudera, os rapazes são da região do Crato, sertão cearense, prestes a se transformar na primeira área brasileira tombada como patrimônio imaterial da humanidade. Todas as músicas são de Seu Chico, fundador do bando e, infelizmente, não mais entre nós. **Eternamente Choro**, é o CD do Conjunto Choro de Varanda que, como o nome já diz, nos remete ao ambiente musical singelo e acolhedor dos regionais primitivos de choro, em que as notas e acordes fluíam descompromissadamente, integrando-se ao ritmo suave do ambiente doméstico, regado a aperitivos e guloseimas. Impossível ouvir e não se sentir na rede de balanço! Maricene Costa, acompanhada por Isaías do Bandolim e convidados, nos brinda com o excelente **Como Tem Passado!!**, um importante trabalho de pesquisa abordando compositores do começo do século XX. Imperdível! Agradecemos ao incansável Marcus Vinícius e sua equipe. Assim fica fácil acreditar nesse país. Saiba mais em www.ibacbr.com.br.

A preservação da Memória Brasileira é um bem que não tem preço. Pena que nosso trabalho custe tanto. Contribua para que esta iniciativa possa continuar. Somos uma entidade sem fins lucrativos. Torne-se um Amigo do IBAC. **Contatos:** Rua Maria Lopes, 813, Vila Rosa, São Paulo-SP, CEP 02376-000, Telefone 6996-6020, Fax 6262-3603, e-mail: gol@futebolimaginario.com.br / ibac@ibacbr.com.br - Banco do Brasil - Agência 1541-5 - Conta 30231-7

Nossa Bossa

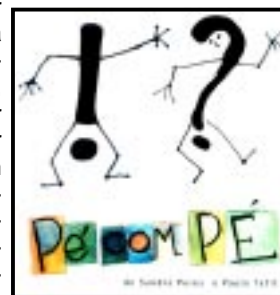
Temos assistido ao lançamento de um grande número de belos projetos que visam retratar a memória brasileira, mas **Bossa Nova e Outras Bossas - A Arte e o Design das Capas dos LPs** é, sem dúvida, uma obra ímpar. O levantamento feito pelo titã Charles Gavin, a partir do projeto original e do acervo pessoal de discos do colecionador Caetano Rodrigues, é uma ode à História da MPB. O livro, de acabamento primoroso, traz fotos de capas de centenas de discos dos integrantes da Bossa Nova, além de incluir um histórico sucinto das várias facetas do movimento – intérpretes, instrumentistas, conjuntos, etc. A menção a nomes quase esquecidos atualmente, é uma das maiores contribuições aos pesquisadores de hoje. Imperdível! A viagem pelas imagens traz um único problema: de tão maravilhosa, é impossível não sentir saudades daquela época, mesmo para aqueles que não a viveram. Conheça a obra, visitando a página www.ibacbr.com.br.

Orquestras Brasileiras

Recentemente, tivemos contato com o acervo de discos do grande arranjador **Adail Fernandes**. Ficamos maravilhados com a quantidade de gravações existentes de orquestras brasileiras, os populares grupos que embalsamaram várias gerações, nos bailes em salões e gafieiras. Constitui acervo precioso sobre um período de ouro da nossa música, marcado pela atuação de grandes mestres, regentes e arranjadores, hoje quase totalmente esquecidos. Nomes como Luiz Arruda Paes, Osmar Milani, Portinho, Cipó, Guio de Moraes, Cid Gray, Gaó e muitos outros, devem ser mantidos sempre em evidência, dada a preciosidade de suas obras. Estamos auxiliando na digitalização do material e batalhando por uma verba que nos permita adquirir parte deste acervo. Fica o nosso abraço ao mestre Adail, pela iniciativa da manutenção e pelo perfeito estado de conservação do material.

Palavra Cantada

Fazer música para crianças, sem cair no lugar comum das atuais apresentadoras infantis de



TV, não é tarefa simples. A arte de, ao mesmo tempo, prender a atenção, divertir e informar, exige grande compreensão do universo infantil e muito carinho pela petizada. E não é que a turma da gravadora **Palavra Cantada** faz isso com a maior naturalidade do mundo! Parte do pessoal é responsável por algumas trilhas de infantis da TV Cultura. Recebemos o CD **Pé Com Pé**, de Sandra Peres e Paulo Tatit. Além de belas canções, traz um precioso trabalho de pesquisa sobre ritmos brasileiros. Inclui um CD instrumental, para que a criançada possa dançar e desenvolver a percepção rítmica. E ainda traz as partituras. Sensacional! Aguardamos ansiosos por novos exemplares para nosso acervo.

Somos o IBAC

Assembléia Geral:

Alexandre Prado
Angela Esther Aravena Fernandez
Antônio Martins dos Reis
Antonio Perez Pellegrina
Antônio Rogério de Lima
Deborah de Marco Ridolfi
Elis Andréa T. Tochihara
Júlio Eujácio Alves Marcelino
Maria Aparecida Lopes Bob
Oswaldo Makoto Yasuda
Renato de Sá
Rogério Hideo Tochihara

Diretoria Executiva:

Presidente: Renato de Sá
Vice-Presidente: Angela Esther Aravena Fernandez
Secretário: Antonio Perez Pellegrina
2º Secretário: Antonio Rogério de Lima
Tesoureira: Maria Aparecida Lopes Bob
2º Tesoureira: Elis Andréia T. Tochihara
3ª Tesoureira: Rogério Hideo Tochihara