

# INFORMATIVO

Publicação do Instituto Brasileiro Arte e Cultura  
Ano 2 - Número 21 - 2ª Quinzena - Agosto 2005



## EDIÇÃO ESPECIAL - O CONSELHO DE NOTÁVEIS

### *Arquitetura - Ciro Pirondi*

Pós-graduado na Universidade Politécnica de Barcelona. Entre seus principais projetos, encontra-se o de revitalização do Edifício Copan-SP. Ganhou o Prêmio Petrobrás de Cultura 2004, pela restauração do acervo do arquiteto Lúcio Costa. Foi premiado pelo projeto do Anexo ao Pavilhão Mies Van der Rohe, Barcelona. É diretor da Escola da Cidade-SP (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo) e da Casa Lúcio Costa-RJ.

### *Cultura Popular - Inezita Barroso*

Cantora, apresentadora e folclorista. Trabalhou nas Rádio Nacional-SP e Rádio e TV Record, entre outras. Ganhou mais de 200 prêmios, entre eles, 7 Roquette Pinto. Gravou aproximadamente 90 discos – entre 78 rpm, LP's e CD's. Atuou em 7 filmes. Há 25 anos apresenta o programa Viola, Minha Viola, pela TV Cultura de São Paulo. É professora de Folclore das Faculdades UNICAP e UNIFAI, entre outras instituições.

### *Memória Brasileira - Aldo Rebelo*

Político e jornalista. Iniciou carreira em 1976, como secretário-geral da União Nacional dos Estudantes, entidade que presidiu em 1980. Fundador da União da Juventude Socialista e organizador do Partido Comunista do Brasil. Deputado Federal, presidiu a CPI da CBF-Nike. Foi líder do Governo Lula e Ministro da Coordenação Política. É autor de seis livros, referentes a memória e discussão de problemas brasileiros.

### *Artes Plásticas - Elifas Andreato*

Diretor de Arte da Abril Cultural, foi um dos criadores da revista Placar e da coleção História da MPB, além de editor de capas da revista Veja. Atuou como programador visual para peças teatrais e filmes e como ilustrador de capas de nomes consagrados da MPB, recebendo inúmeras premiações. Foi o organizador da coleção História do Samba, responsável pelo resgate de 80 anos de história da nossa música.

### *Dança - Ismael Guiser*

Iniciou a carreira nos Teatros Colón e Argentino de la Plata, em Buenos Aires. Apresentou-se por vários países da Europa. Chegou ao Brasil, convidado a ser solista no Ballet do IV Centenário de São Paulo. Foi bailarino e coreógrafo dos Teatros Municipal de São Paulo e do Rio de Janeiro, entre outros. É professor do Cisne Negro, do Ballet Stagium, de seu próprio ballet e participa dos principais festivais do país.

### *Música - Johnny Alf*

Pianista, cantor e compositor. Possuía um estilo de composição e interpretação bastante avançado para a época (1950), sendo considerado um dos principais artífices da moderna MPB. Precursor da Bossa Nova, figura entre os grandes nomes do movimento, com reconhecimento internacional. É autor de clássicos como Eu e a Brisa e Rapaz de Bem. Tom Jobim o considerava um dos maiores compositores mundiais.

### *Cinema - Celso Sabadin*

Um dos principais críticos de cinema do Brasil, tendo atuado em veículos como o jornal Folha de São Paulo. Durante 12 anos foi apresentador da TV Bandeirantes. Apresentou programas sobre trilhas sonoras nas rádios USP, Brasil 2000 e 89 FM, e fez a cobertura de vários festivais, incluindo o de Cannes. É autor do livro Vocês Ainda Não Ouviram Nada – A Barulhenta História do Cinema Mudo.

### *Futebol - Telê Santana*

Iniciou a carreira de jogador no Fluminense, em 1950, tendo sido um dos grandes nomes do clube à época. Como técnico, consagrou-se em quase todos os clubes que dirigiu: é ídolo de várias torcidas e conquistou o Bi-Campeonato Mundial de Clubes com o São Paulo (1992/1993). Dirigiu a Seleção Brasileira em duas Copas do Mundo, sendo que muitos consideram sua equipe de 1982, a maior de toda a História.

### *Teatro - Gianfrancesco Guarnieri*

Ator, dramaturgo e diretor. Fundador do Teatro Paulista do Estudante e um dos grandes nomes do Teatro de Arena. Dentre as várias peças que escreveu, destacam-se Gimba, Arena Conta Zumbi e Eles Não Usam Black-Tie, cuja adaptação para o cinema venceu o Leão de Ouro, em Veneza, em 1981. Atuou em inúmeros filmes, peças, novelas e minisséries, e foi roteirista do filme "A Hora e a Vez de Augusto Matraga".

### *Comunicação - Juca Kfoury*

Sociólogo formado pela USP, exerce a profissão de jornalista desde 1970, tendo dirigido as revistas Placar e Playboy. Foi colunista dos jornais O Globo e Folha de São Paulo, entre outros, e trabalhou nas redes de TV Globo, SBT, CNT-Gazeta e Rede TV. Atualmente, é colunista do diário Lance!, apresenta um programa semanal na Rede Cultura de Televisão – o Cartão Verde –, e um diário, na rede CBN de rádio.

### *Literatura - Ariano Suassuna*

Escritor e dramaturgo. Fundador do Conselho Federal de Cultura (1967) e do Movimento Armorial(1970). Ocupou importantes cargos públicos na área cultural e teve livros traduzidos em vários idiomas. Autor de uma obra grandiosa em diversos campos, tem em O Auto da Compadecida, sua criação mais popular, inclusive com adaptações para cinema e televisão. É membro da Academia Brasileira de Letras.

## Somos o IBAC

### **Membros Fundadores:**

Alexandre Prado  
Angela Esther A. Fernandez  
Antônio Martins dos Reis  
Antonio Perez Pellegrina  
Antônio Rogério de Lima  
Deborah de Marco Ridolfi  
Elis Andréa T. Tochihara  
José Lopes Jr.  
Júlio Eujácio A. Marcelino  
Lúcia Maria S. Bazeggio  
Maria Ap. Lopes Bob  
Oswaldo Makoto Yasuda  
Renato de Sá  
Rogério Hideo Tochihara  
Presidente: Renato de Sá  
Vice-Presidente: Angela Esther Aravena Fernandez  
Secretário: Antonio Pellegrina

A preservação da Memória Brasileira é um bem que não tem preço. Pena que nosso trabalho custe tanto. Contribua para que esta iniciativa possa continuar. Somos uma entidade sem fins lucrativos. Torne-se um Amigo do IBAC. **Contatos: Rua Maria Lopes, 813, Vila Rosa, São Paulo-SP, CEP 02376-000, Telefone 6996-6020, e-mails: gol@futebolimaginario.com.br / ibac@ibacbr.com.br Banco do Brasil - Agência1541-5 - Conta 30231-7**